

Club Eleven  
DISH UP1 プロデュース

# たまたまイレブン

演出/脚本 宮元多間 & イレブンライターズ



※本編はサッカーの物語ではありません。  
どちらかといえばレビュー?



2008年11月26日(水)~30日(日)  
シアターグリーン BOX in BOX THEATER



# CAST



愛saito(斉藤愛) 石川真結 白井 静 (ワタナベエンターテインメント) 柿沼千晴 工藤さや 近藤麻衣子 鈴木良子 とまべちゆうこ 濱田恵子 (人間関係)

肥後あかね 雅 影魅 大友恵理 (演劇集団アーバンフォレスト) 花柳伊香衛 飛志津ゆかり (演劇集団アーバンフォレスト) 藤枝直城 (ブルミエルバレエスタジオ) 山岡祐子 (劇団ポストマン) 福田美香 (友情出演) ほか?

## ショー構成/振付 KATHRYN (DANCE PLANET)

家城比呂志氏に師事した後、NYへ留学。帰国後、本格的にフリーとしての活動を開始。1997年、現在のDANCE PLANETを創設。以降、同団体ほか各方面において振付・指導にあたる。同時期よりTEBAYAN GROUP主宰メンバーとして各イベント・舞台などに客演するほか、現役ダンサー・振付師として舞台・TV番組・CM・イベントなどで活躍中。



## 歌唱指導 高塚いおり

国立音楽大学卒業後、ミュージカル「ウェッド」でデビュー。以降、「屋根の上のヴァイオリン弾き」、「マイフェアレディ」、「42nd STREET」、「Kiss Me, Kate」、「ナイン the Musical」、「モダン・ミラー」など多数のミュージカル作品に出演する一方、振付・歌唱指導も行いタップインストラクターとしても活動中。2004年、自身のタップスクール「ORIN TAP」を開設。2008年より「THE CONVOY」の歌唱指導も担当している。



# STAFF

演出/脚本 宮元多間&イレブンライターズ  
ショー構成/振付 KATHRYN (DANCE PLANET)  
歌唱指導 高塚いおり  
舞台監督 藤林美樹  
舞台美術 八木橋貴之  
照明 多木 浩  
音響 土屋由紀  
衣装 竹内陽子  
小道具 仲光和樹&Team紅  
宣伝美術 徳永 健(クラウドボックス)  
宣伝写真 魚 建  
演出助手 山岡祐子  
制作 能美幸三(劇団タケノコ) & Team紅  
制作協力 林 拓郎(天然工房)  
企画 [DISH]イレブン  
協力 演劇集団アーバンフォレスト E

劇団タケノコ  
劇団ポストマン  
小劇場アール・コリン  
世田谷池田組  
想夫恋  
DANCE PLANET  
天然工房  
人間関係  
ブルミエルバレエスタジオ  
マクラバシシアター  
有限会社プロダクション東京ドラマハウス  
40 BRAND  
ロックミュージカルプロジェクト  
ワタナベエンターテインメント

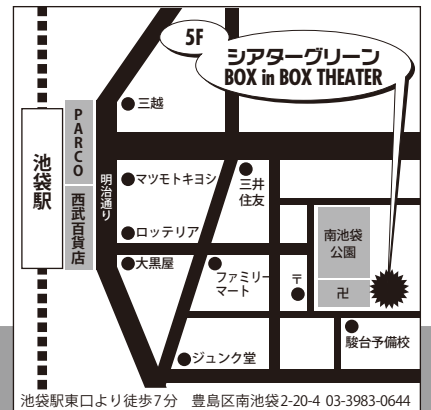
## TIME TABLE

11/ 26.wed	27.thu	28.fri	29.sat	30.sun
		14:00	14:00	13:00
19:00	19:00	19:00	19:00	17:00

開場は開演の30分前 受付開始(整理券の発行)は、開演の1時間前です  
30日17時の回は、ショータイム撮影OKのスペシャルステージです。詳しくは下記をご覧ください。

## TICKET

料金 前売り 3,000円  
当日 3,500円  
[日時指定/全席自由]  
チケット発売開始 10月13日(月)  
チケット取り扱い&問合せ先  
○[DISH]プロデュース 080-3585-2251  
dish\_up.1@softbank.ne.jp  
www.40brand.com/tamatama/



## 撮影可!! 30日17:00のみのスペシャル企画!!

今回の公演は、本編の中に、20分前後のショータイムがありますが、この日のこのステージ、このショータイムの間に限り、客席から舞台の写真を撮影してもOKとします!!  
出演者のファンの方、もしくはご家族、ご友人、彼氏、彼女の皆様、この機会にぜひ、カッコいいかもしれない舞台での勇姿を撮っちゃって下さい。ただし、携帯での撮影は不可とさせていただきます。ごめんなさい。  
また、ストロボ使用、三脚使用、前後左右のお客様の視界をさえぎったり、後頭部/側頭部を直撃しそうな望遠レンズの使用もご遠慮下さいませ。もちろん、お立ちになっての撮影&移動などはできませんので、早めにご来場いただき、撮影に最適なお席をGETしていただければと思います。